

Maj, tydzień 3 Łąka w maju
Dzień 3 Mieszkańcy łąki

Cele główne

- rozwijanie umiejętności liczenia,
- grupowanie przedmiotów według ustalonego kryterium,
- rozwijanie sprawności ruchowej,
- rozwijanie orientacji przestrzennej.

101

Cele operacyjne

Dziecko:

- liczy sylwety kwiatów, układa odpowiednią liczbę kropek na sylwecie biedronki,
- grupuje sylwety kwiatów według koloru i kształtu,
- uczestniczy w zabawach kształtujących postawę ciała,
- uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych.

1. Wycinanie kół z kolorowych kartek. Tworzenie kompozycji kwiatowych.

Dla każdego dziecka: kartka w białym kolorze i kartki w różnych kolorach, nożyczki, ołówki, szablony kół.

R. układa na stole kartki oraz szablony kół. Dzieci odrysowują na kolorowych kartkach koła, a następnie je wycinają. Układają z kolorowych kół na białej kartce dowolne kompozycje kwiatowe.

- Odnajdywanie ukrytych w sali sylwet owadów – mieszkańców łąki.

Zdjęcia: motyla, pszczoły, biedronki, mrówki, konika polnego (z poprzednich zadań)

N. zachęca dzieci do odnalezienia w sali ukrytych zdjęć owadów. Dzieci odnajdują zdjęcia, a N. umieszcza je na tablicy. Dzieci podają nazwy owadów, dzieląc je rytmicznie (na sylaby).

- Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Kwiaty na łące* (przewodnik, cz. 4, s. 94).

2. Życie na łące – zajęcia matematyczne z elementami ćwiczeń ortofonicznych.

nagranie z odgłosami dochodzącymi z łąki.

https://www.youtube.com/watch?v=jNN_5qJZtJw

---link do filmu „Polska łąka”

Dzieci słuchają nagranie odgłosów dochodzących z łąki. Pyta, gdzie można usłyszeć podobne odgłosy, mówi zagadkę (Iwony Fabiszewskiej):

Wiosną kolorowa, pełno kwiatów wokoło.

Wiele tu owadów, wszystkim jest wesoło.

Trawa się zieleni, pszczoła nektar spija

Dzieci grają w piłkę, czas tu szybko mija. (łąka)

Zachęca do zabawy w wiosenny koncert na łące. Włącza ponownie nagranie odgłosów dochodzących z łąki, a dzieci dołączają się i wydają odgłosy podobne do tych, które słyszą.

- Utrwalenie liczenia w zakresie 5. Naśladowanie odgłosów owadów.

Obrazki żaby, konika polnego, pszczoły; kartoniki z narysowanymi na nich kwiatami (od 3 do 5).

R. ustala z dziećmi jakie odgłosy wydają zwierzątka na obrazkach: pszczoły – *bzzz*, koniki polne – *cyk*, żaby – *rech*.

Dziecko losuje obrazek i kartonik z narysowanymi kwiatami, powtarza odgłosy tyle razy ile jest kwiatów na kartoniku.

- Grupowanie sylwet kwiatów według koloru lub kształtu.

Sylwety kwiatów (mogą być koła) wycięte z papieru kolorowego: po pięć czerwonych maków, żółtych złocieni, białej koniczyny, niebieskiego chabra, białych stokrotek, trzy obręcze, zielona krepina lub zielona tkanina.

R. układa zieloną krepinę – łąkę. Umieszcza na łące sylwety kwiatów – rozmieszcza je w sposób

dowolny. Zastanawia się, czy łąka nie wyglądałaby ładniej, gdyby kwiaty rosły na niej w bardziej uporządkowany sposób. Pyta dzieci, jak można to zrobić. (Jeśli dzieci nie będą wiedziały, R. podpowiada, jakie kryterium zastosować). Chętnie dzieci układają sylwety kwiatów na łące według kolorów, a potem według kształtów. Przyglądają się łące. Zastanawiają się, kiedy łąka jest ładniejsza: wtedy, gdy kwiaty rosną w dowolny sposób, czy wtedy, gdy są uporządkowane według koloru lub kształtu. Zapoznają inne dzieci ze swoim zdaniem. Uzasadniają swoją opinię.

Sylwety kwiatów będą wykorzystywane również podczas jutrzejszych zajęć.

•• Układanie z kół sylwety biedronki. Rysowanie na sylwecie odpowiedniej liczby kropek.

Dla każdego dziecka: dwa czerwone koła (na skrzydła biedronki), jedno małe czarne koło (na głowę biedronki) i jedno większe czarne koło, na które naklejone będą skrzydła biedronki, czarna kredka, klej.

Dzieci siedzą w rozsypce. R. wręcza każdemu dziecku dwa czerwone koła i dwa czarne koła – większe i mniejsze. Przed każdym dzieckiem układa czarną kredkę. Większe czerwone koła dzieci składają na pół. Układają i nakleją je na większym czarnym kole tak, aby utworzyły skrzydła biedronki. Małe, czarne kółko (głowę biedronki) dokleją od spodu do większego czarnego koła. R. pyta, czego brakuje biedronkom. Klaszcze w dłoń dwa razy. Dzieci rysują na czerwonych skrzydłach dwie kropki. Następnie dzieci liczą, ile kropek ma biedronka. R. klaszcze trzy razy, a dzieci dorysowują kropki na skrzydłach. Wynik każdego liczenia pokazują na palcach. Przekładają sylwety biedronek z kartki na krepinę – zieloną łąkę.

•• Zabawa ruchowa *Zebranie biedronek wielokropek*.

Tamburyn.

Dzieci biegają w rytm tamburynu. Na przerwę w grze R. mówi: *Zebranie biedronek dwukropek*. Dzieci tworzą koła składające się z dwójki dzieci. Jeśli zbierają się biedronki pięciokropki, dzieci tworzą pięcioosobowe koła itp.

•• Karty pracy, cz. 2, nr 50–51 (lub w folderze-karty pracy)

Dzieci:

- łączą w pary owady z kwiatami; mówią, czego jest więcej: owadów czy kwiatów,
- naśladować sposób poruszania się pszczoły, mrówki, konika polnego, dżdżownicy.

3. Zestaw ćwiczeń ruchowych nr 18.

Dla każdego dziecka krążek, może być talerz plastikowy, sztywna kartka itp.... i obręcz w jednym z kolorów: czerwonym, żółtym, niebieskim, zielonym; odtwarzacz CD, nagrania: skocznej melodii w żywym tempie i spokojnej melodii, bębenek.

•• Wprowadzenie do zajęć.

Dzieci maszerują po obwodzie koła, rytmicznie licząc do czterech. Na *jeden* – klaszczą w dłoń. R. wręcza każdemu dziecku krążki, które będą potrzebne do kolejnych zabaw.

•• Zabawa orientacyjno-porządkowa – *Motylki*.

nagranie skocznej melodii w żywym tempie.

<https://soundcloud.com/user-956760406/5-nagranie-skocznej-muzyki>

Dzieci rozkładają krążki w pewnej odległości od siebie. R. nawiązuje do tematu tygodnia. Proponuje, aby dzieci wyobrażały sobie, że są motylkami. Kiedy gra muzyka, motylki latają pomiędzy kwiatkami (krążkami); na przerwę w muzyce siadają na dowolnym krążku.

•• Ćwiczenie dużych grup mięśniowych – *Pracowite mrówki*.

Dzieci dobierają się w pary. Stają tyłem do siebie, w małym rozkroku, w odległości mniej więcej jednego kroku. Na hasło R., np. uderzenie w tamburyn, zamieniają się krążkami, czyli okruszkami. Podają je sobie zamiennie: między nogami, z jednej strony i z drugiej strony. Nogi w kolanach przez cały czas ćwiczenia pozostają proste, a stopy przylegają do podłogi.

•• Ćwiczenie wyprostne – *Bociany*.

Dzieci układają krążki na głowach, prostują plecy, układają ręce na biodrach i powoli poruszają

się po całej sali, wysoko unosząc kolana – bociany chodzą po łące.

•• Zabawa ćwicząca orientację i refleks – *Żabki*.

nagranie skocznej melodii w żywym tempie.

Dzieci kucają obok swoich krążków. Przy dźwiękach tanecznej muzyki wstają i swobodnie biegają po sali. Na przerwę w muzyce i hasło R: *Bocian*, jak najszybciej kucają przy innych krążkach niż poprzednio.

•• Ćwiczenia mięśni nóg i mięśni brzucha – *Dżdżownica*.

Dzieci leżą na brzuchu. Dłonie, jedna ułożona na drugiej, umieszczają na krążkach. Brodę opierają na dłoniach. Na sygnał NR chwytają krążki rękami z obu stron, unoszą je w górę, tak jakby wyglądały przez otwór – dżdżownica szykuje się do wyjścia z ziemi. Po chwili wracają do pozycji wyjściowej (bo przez otwór widać ptaka), powtarzają ćwiczenie.

•• Zabawa bieżna – *Pszczoły – do ula*.

Dzieci (pszczoły) siedzą z wyprostowanymi plecami na swoich krążkach (kwiatach). R. podnosi do góry dowolny krążek. Dzieci, które siedzą na krążku w takim samym kolorze, wstają i lecą do ula. Pozostałe dzieci siedzą i czekają na swoją kolej.

•• Ćwiczenie uspokajające.

Odtwarzacz CD, nagranie spokojnej melodii

<https://soundcloud.com/user-956760406/2-nagranie-spokojnej-melodii>

Dzieci siedzą skrzyżnie. Krążki układają na głowach. Zamykają oczy. R. włącza nagranie spokojnej melodii. Dzieci rytmicznie oddychają, wsłuchując się w dźwięki melodii. R. przemieszcza się ostrożnie między dziećmi i zbiera krążki.

Zabawy na świeżym powietrzu

•• Zabawa orientacyjno-porządkowa *Pająk i owady*.

R. wybiera dziecko, które będzie pełniło rolę pająka. Pozostałe dzieci (owady) biegają po wyznaczonym terenie w różnych kierunkach i naśladują odgłosy wydawane przez owady, np. *bzzz, bzzz*. Na hasło: *Uwaga, pająk!* zatrzymują się i stoją nieruchomo. Pająk wychodzi na łowy. Jeśli zauważy, że owad się poruszył, zabiera go do swojej sieci (w ustalone miejsce). Zabawa powtarza się. R. może w trakcie zabawy dokonać zmiany dziecka pełniącego rolę pająka.

•• Puszczanie baniek mydlanych. Wydłużanie fazy oddechowej.

R. dzieli dzieci na dwa zespoły. Dzieci z pierwszego zespołu puszczają bańki mydlane. Starają się zrobić ich jak najwięcej. Dzieci z drugiego zespołu obserwują uważnie kolory baniek i porównują je z kolorami, które występowały na łące. Następnie starają się uderzyć w bańkę zanim upadnie ona na ziemię. Następuje zmiana ról.

Zajęcia popołudniowe

•• Układanie i rozwiązywanie zagadek o mieszkańcach łąki.

Zdjęcia przedstawiające mieszkańców łąki, np.: biedronkę, mrówkę, konika polnego, pszczoły, ślimaka.

Dzieci siedzą w kole. R. układa w środku koła zdjęcia zwierząt mieszkających na łące. Chętne dziecko układa zagadkę, np. *Jakie zwierzę nosi swój dom na plecach?* Dziecko, które zna odpowiedź, wskazuje odpowiedni obrazek i podaje nazwę zwierzęcia.

W razie potrzeby R. pomaga dzieciom lub samodzielnie układa zagadki.

•• Zabawa pobudzająco-hamująca *Mrówki*.

Dla każdej pary: skakanka.

Dzieci dobierają się w pary, zajmują miejsca w dowolnych miejscach sali. Każda para układa przed sobą skakankę (drogę do mrowiska) w dowolny sposób. Dzieci maszerują małymi krokami po skakankach w rytmie refrenu śpiewanego przez R. Podczas przerwy w muzyce przechodzą do przysiadu i przez chwilę odpoczywają.

***Przypominam, że w dalszym ciągu dbamy o higienę rąk i swojego otoczenia, dlatego proponuję obejrzenie filmu -----
„Bajka o koronawirusie”.***

https://www.wydawnictwoolesiejuk.pl/fileadmin/user_upload/pdf/Koronawirus.pdf?fbclid=IwAR2VejSYnWbadYAYZQoPBHxNH659rnhtOzFlkx2r5Ko1y66-wVeNmLyOttI

Pozdrawiamy, czekamy na zdjęcia z waszych zajęć i zabaw w domu z rodzicami,rodzeństwem.

Do zobaczenia!!!!!!!