

Czerwiec, tydzień 2 Wakacyjne podróże

Dzień 2 Sposób na wakacyjną nudę

Cele główne

- rozbudzanie ciekawości poznawczej poprzez aktywny udział w zabawach badawczych,
- nabywanie umiejętności zgodnego współdziałania w zespole,
- rozwijanie szybkiej reakcji na ustalone sygnały,
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej.

Cele operacyjne

Dziecko:

- aktywnie uczestniczy w zabawach badawczych, wymienia przedmioty, które utrzymują się na wodzie i te, które toną,
- zgodnie współpracuje w zespole,
- wykonuje prawidłowo zadania podczas zabaw przy muzyce,
- potrafi wykonać układ ruchowy do piosenki.

1. Obrysowywanie, wycinanie i kolorowanie sylwet ryb.

Szablon przedstawiający sylwety ryby, dla każdego dziecka biała kartka z bloku technicznego, nożyczki, kredki([załącznik nr 1](#))

R. mówi dzieciom zagadkę: *W wodzie pływają, głosu nie mają.* (ryby)

Układa na stole szablon przedstawiający rybę. Dzieci obrysowują sylwetę ryby na białej kartce, wycinają i kolorują według własnego pomysłu.

Sylwety ryb będą wykorzystywane w trakcie różnego typu aktywności.

- Zabawa *Ryby w rzece*. Rozwijanie sprawności manualnej.

Dla każdego dziecka rolka po ręczniku papierowym, kawałki włóczki, wykonane wcześniej przez dzieci sylwety ryb, dziurkacz, kawałek niebieskiej krepiny.

N. proponuje dzieciom zabawę z rybkami. Każdemu dziecku wręcza rolkę po ręczniku papierowym. Przywiązuje do niej koniec włóczki. Pozostałą część włóczki dzieci nawijają na rolkę. W wykonanej wcześniej sylwecie ryby robią dziurkaczem otwór. Samodzielnie lub z pomocą R. przywiązują sylwetę rybki do końca włóczki. R. rozkłada na podłodze niebieską krepinę – to rzeka. Proponuje dzieciom, aby wszystkie rybki wypuścić do rzeki. Dzieci ustawiają się dokoła krepiny. Trzymają za końce w obu dłoniach rolkę po ręcznikach. Powoli obracają rolkę, odwijając z niej włóczkę. Sylweta rybki znajduje się coraz niżej. Zadanie jest wykonane, gdy sylweta rybki dotknie niebieskiej krepiny, czyli rybka zanurzy się w wodzie. Podczas powtórzenia zabawy można dzieciom zaproponować łowienie ryb tj. nawijanie włóczki ze znajdująca się na końcu sylwetą ryby na rolkę.

2. Co pływa, co tonie? – zajęcia badawcze.

- Wprowadzenie do zabaw badawczych, zachęcanie dzieci do wypowiedzania się.

Głębokie naczynie z wodą lub nagranie szumu wody---link

<https://www.youtube.com/watch?v=mkbjkoZn14>

R. energicznymi ruchami wywołuje dźwięk pluskania wody lub odtwarza z internetu, a dzieci siedzą z zasłoniętymi oczami. Po wysłuchaniu dzieci odwracają się przodem i odgadują rodzaj dźwięku.

R. pyta, co dzieci najbardziej lubią robić podczas wakacji nad wodą. Proponuje wspólne eksperymenty, podczas których dzieci dowiedzą się co pływa, a co tonie.

- Zabawy badawcze w ogrodzie .

Dla każdego dziecka plastikowe tacki, plastikowe pojemniki na wodę i np. małe kamyki, kartki z zeszytu, plastelina, metalowy klucz, korek, piłeczki do ping-ponga, kawałki papieru o różnej strukturze i grubości (np. kawałek tektury, bibuły, brystolu), klocek drewniany, klocek plastikowy, styropian, piórko, liść, gąbka, makaron.

R. stawia na trawniku pojemniki wypełnione wodą, a obok każdego pojemnika układa na tackach różne przedmioty.

Wykonują następujące doświadczenia:

- sprawdzają, czy ich łódki pływają – umieszczają je na wodzie, obserwują, swobodnie wypowiadają się na temat sposobu poruszania się łódek,
- dmuchają na łódki umieszczone na wodzie. Obserwują, jak łódki poruszają się pod wpływem strumienia powietrza (dmuchają raz mocno, raz lekko),
- obciążają łódkę kamyczkami, uważając, aby nie zatonała. Obserwują, która łódka udźwignęła większy ciężar. Swobodnie wypowiadają się na temat wykonywanego doświadczenia.

R. zwraca uwagę na ograniczenia, jakie obowiązują przy obciążeniu np. statków. Wyjaśnia, że załadowany zbyt duży ciężar może spowodować zatonięcie statku. Odkładają łódki na bok,

- sprawdzają, czy plastelina utrzyma się na wodzie. Robią z plasteliny kuleczkę, placek, robią dziurkę w placku, lepią kształt spodeczka. Ostrożnie umieszczają na powierzchni wody,

– kładą na wodzie kartki z zeszytu. Układają na nich piórko, monetę, mały kamyczek itp. Wykonują ćwiczenie ostrożnie, tak, aby kartka utrzymała ciężar,

- sprawdzają, które z ułożonych na tackach przedmiotów po wrzuceniu ich do wody zatoną, a które nie,

– układają na jednej tacce przedmioty, które toną, na drugiej przedmioty, które pływają.

Zastanawiają się, dlaczego tak się dzieje. R. wyjaśnia, że wszystko zależy od ciężaru przedmiotów. Ciężkie przedmioty toną, lekkie pływają.

3. Zajęcie umuzykalniające oparte na piosence *Rowerek*

- Zabawa rozwijająca reakcję na sygnał.

Marakas.

Marsz po okręgu koła w rytmie marakasu. Na zmianę akompaniamentu, dzieci wykonują ruchy zgodne z ustaleniami.

Dzieci:

przerwa w muzyce--- naśladowują podnoszenie ciężkich kamieni,
rytm ósemek--- bieg na palcach,
mocne uderzenie--- podskok obunóż,
trzy mocne uderzenia----wyskoki z przysiadu podpartego w górę

- Ćwiczenie oddechowe – *Podmucha wiatru*.

Nagranie piosenki *Rowerek*, ---link do tej piosenki

<https://www.youtube.com/watch?v=xPO73ZN-VoQ>

Dzieci leżą na podłodze. W rytmie piosenki naśladowują nogami jazdę na rowerze. Na dźwięk bębna przechodzą do siadu i naśladowują podmuch wiatru. Nabierają powietrza nosem i wypuszczają ustami.

****Zabawy muzyczne dla dzieci z cyklu „Zabawy dywanowe”---Rowerek**

<https://www.youtube.com/watch?v=D6IK5J7jl20>

****Wysłuchanie bajki pt „Felek i rowerek”**

<https://www.youtube.com/watch?v=EgQKPLTQtmk>

- Zabawa rozwijająca szybki refleks – *Wesoła jazda*.

Obręcz dla każdej pary, nagranie piosenki *Rowerek*.

Dzieci dobierają się w pary *rowerzysta i rower*. W dowolnych miejscach na środku sali rozłożone są obręcze. W rytmie piosenki pary przemieszczają się w dowolnych kierunkach.

Na przerwę w muzyce, pary zajmują miejsca w obręczach. Podczas powtórzenia zabawy

R. zabiera jedną obręcz. Para *rower* – *rowerzysta*, która pozostanie bez obręczy, zajmuje miejsce z boku. Zabawę powtarzamy aż pozostanie jedna para zwycięzców.

Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa bieżna *Echo*.

\R. wyznacza teren do zabawy. Po jednej stronie staje R., a po drugiej dzieci. R. wypowiada proste, krótkie słowo. Dzieci powtarzają je. Następnie w jak najszybszym tempie zamieniają się z R. stronami. Stają przodem do R. i zabawa toczy się nadal. R. wymienia kolejne słowo.

- Przyglądanie się chmurom na niebie. Rysowanie na piasku kształtów chmur.

Koce.

Dzieci leżą na kocach. Przyglądają się kształtom chmur. Następnie rysują je na piasku lub na kartkach papieru. Zastanawiają się, dlaczego chmury przybierają różny kształt.

Zabawy popołudniowe

- Zabawy badawcze – oglądanie i porównywanie ziaren piasku.

Plastikowe tacki, piasek (przynajmniej dwa rodzaje piasku różniące się np. kolorem lub wielkością ziaren), lupy, szkła powiększające.

R. wysypuje na dwie płaskie tacki piasek (piasek na tackach różni się np. kolorem lub wielkością ziaren). Dzieci oglądają ziarenka piasku przez szkła powiększające lub lupy, dotykają.

Starają się określić, jaki jest piasek. R. zwraca uwagę na bezpieczeństwo (np. niedotykanie oczu zapiaszczonymi rękami, nierzucanie w siebie piaskiem, niejedzenie piasku).

- *Wiatr* – ćwiczenie ortofoniczne.

Nagranie piosenki *Rowerek bębenek, tamburyn*.

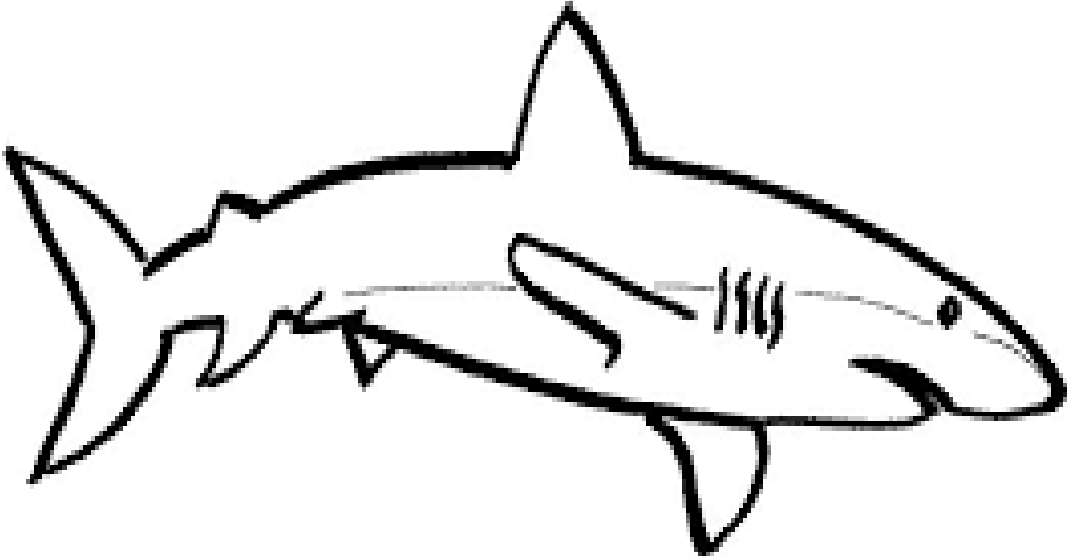
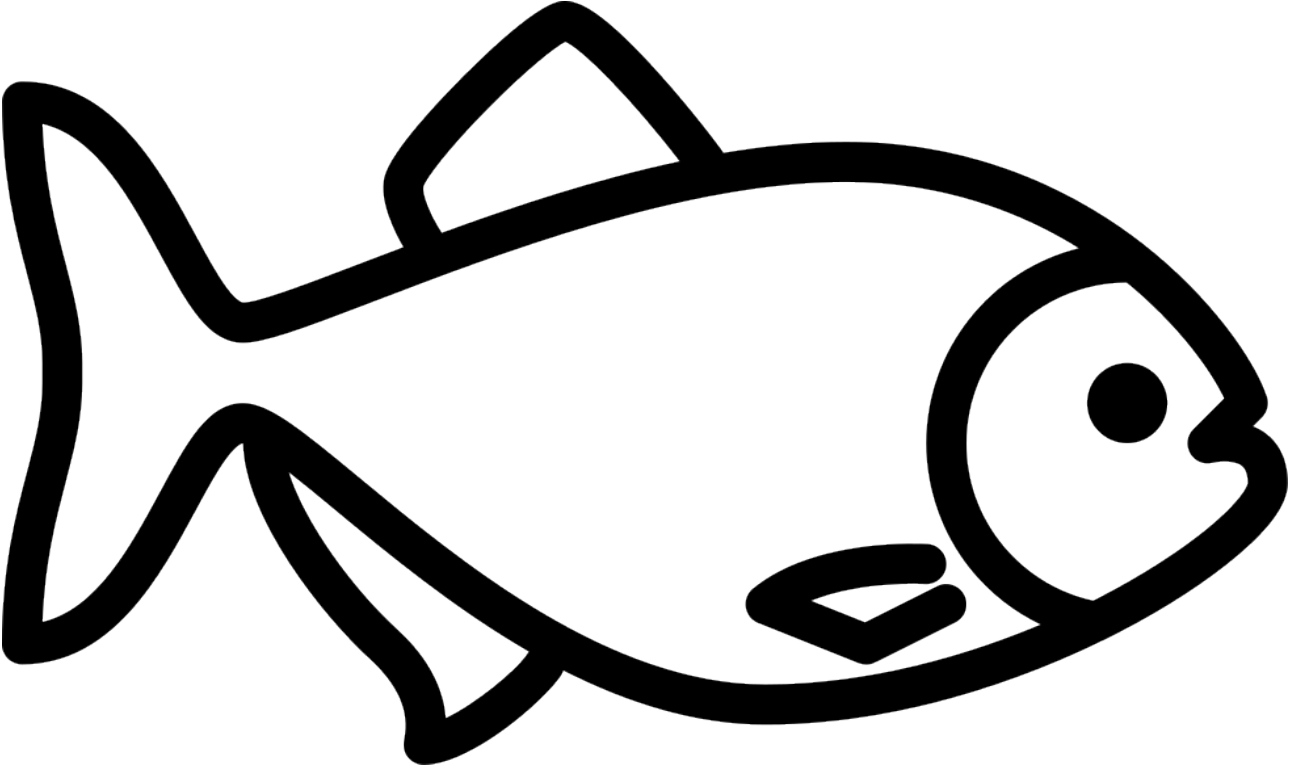
Dzieci biegną, stawiając drobne kroki w rytmie piosenki, naśladują jazdę na rowerach w określonym kierunku. Na hasło: *Wietrzyk!* i dźwięk bębna zatrzymują się i szeptem wypowiadają zgłoski: *szzsz*, naśladując szum wiatru. Ponownie biegną w rytmie piosenki. Na kolejną przerwę w muzyce i dźwięk tamburynu zatrzymują się i naśladują odgłosy silnego wiatru, wypowiadając głośno zgłoski: *szuszauchuuuu*.

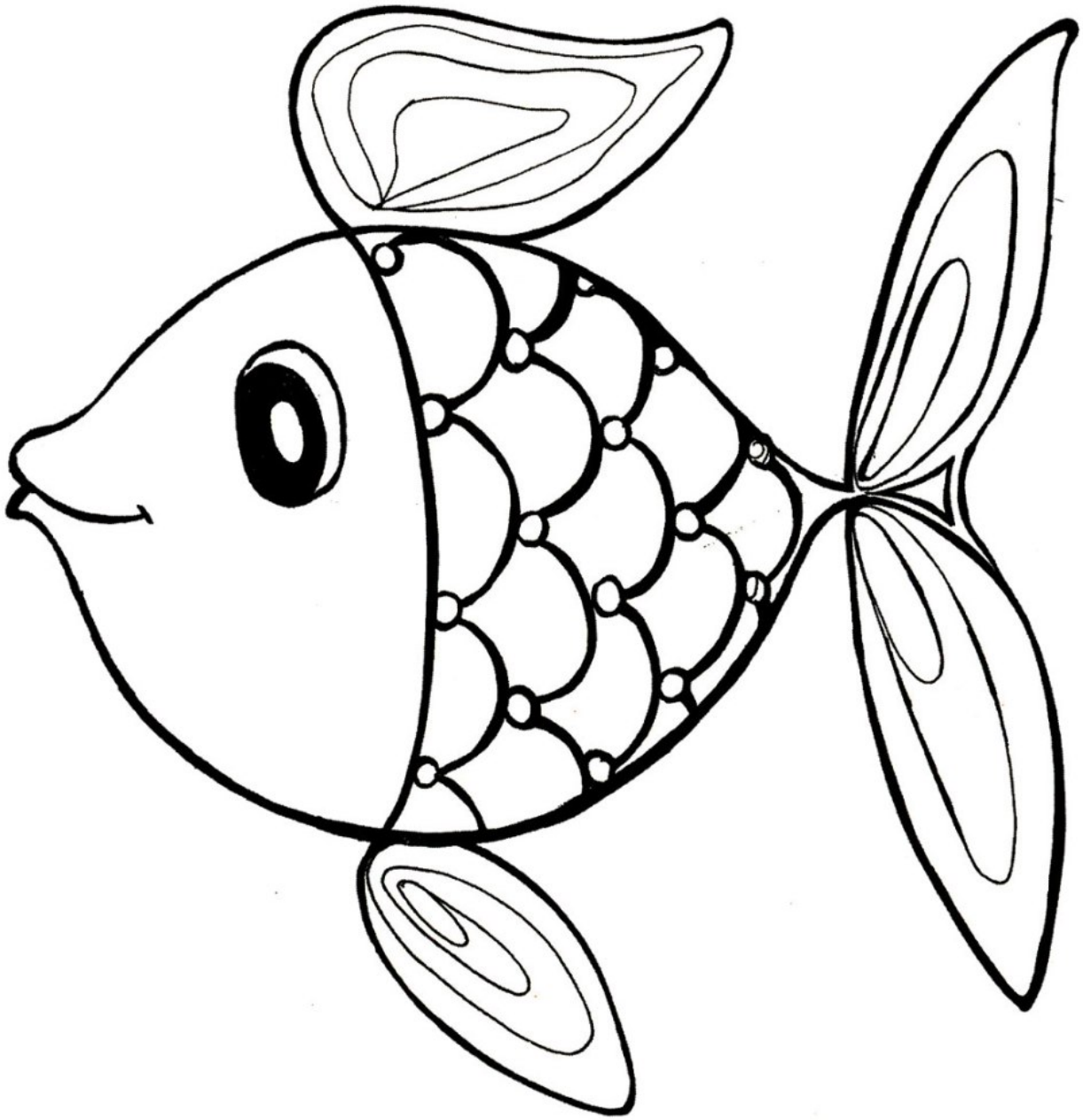
Jeżeli będziecie mieli ochotę, to zachęcam Was do ozdobienia rybek i pokolorowania.

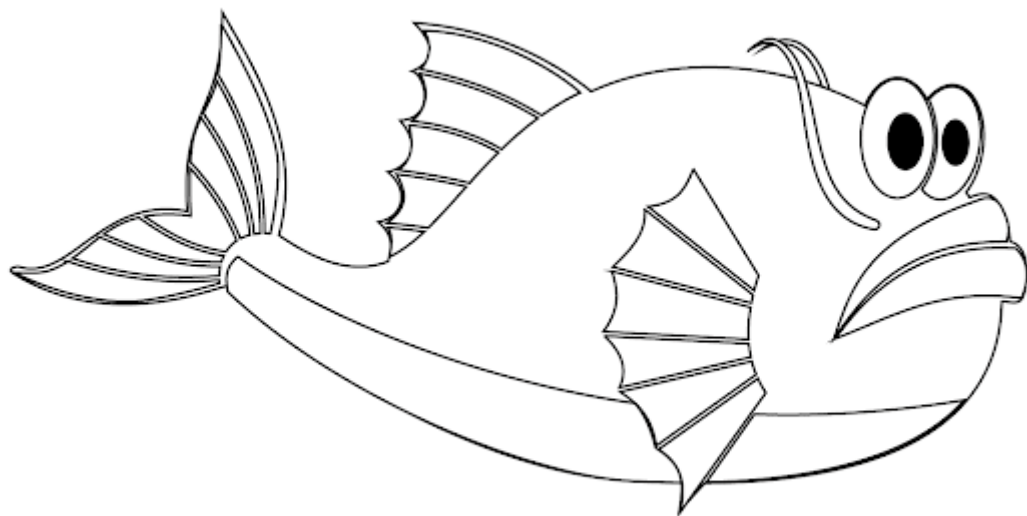
Możecie też z rodzicami obejrzeć w internecie lub albumach – ryby morskie, żyjące w naszym morzu A jak nasze morze się nazywa? Mam nadzieję, że pamiętacie.

Pozdrawiamy.....

Załącznik nr 1







SUPER
COLORS

